

C. G. S. DIAPASON - MESSINA

Διαπασών

"Risonanze d'amore"

- TESTI E MUSICA DI ANTONIO AMATO E ANTONIO POLIMENI -

- Tutti i Diritti Riservati - All Rights Reserved -

Risonanze d'amore: un lavoro che racchiude esperienze personali ed esperienze vissute insieme, maturate e condivise nell'ambito del Movimento Giovanile Salesiano di Sicilia, espressione genuina della realtà giovanile di questa terra in crescita verso il terzo millennio.

In questi dieci anni di DIAPASON a Messina, gioie, dolori, momenti di intensa spiritualità, hanno costellato il nostro cammino, rappresentando un'espressione di ricerca di qualcosa di originale per cui spendere la nostra vita. Ci ha tuttavia sempre accompagnato la certezza che vivendo il quotidiano, in ogni angolo della nostra terra, come un'armonia che risuona da ogni parte del creato stesso, traspare l'intensa immagine dell'Amore infinito di Dio.

Un grazie di cuore a tutti quelli che hanno condiviso con noi questi dieci anni di vita di gruppo.

ΔΙΑΠΑΣΩΝ

VOCI: Antonio Amato
Antonio Polimeni
Giuseppe Faraone

CORI: Cinzia Fiorenza
Filippa Foresti

Pianoforte: Antonio Amato
Chit. Classica: Giuseppe Faraone
Batteria e percussioni: Giacomo D'arrigo
Basso: Giuseppe Lembo
Chit. Elettrica: Antonio Polimeni
Tastiere: Piero Pitrone
Chit. Elettrica: Enzo Messina

Sound Equipment by "DELTA STUDIO"
Mixing: Natale Crisarà Brunaccini

Grazie a Luciano, Tiziana, Giuseppe, Armando, Pino, Patrizia ed a tutti quelli che con la loro preziosa collaborazione hanno reso possibile la realizzazione di questo lavoro.

STORIA DI UNA VITA

Ogni giovane che si affaccia alla vita si trova di fronte ad una realtà nuova, difficile da comprendere e spesso ostile. L'unica chance risulta tuttavia la fiducia nei valori umani e cristiani. Ciò costituisce la base per affrontare qualsiasi situazione che si pone innanzi.

CANTO DELL'AMORE

Un'esperienza intensa non può rimanere chiusa nel cuore: deve essere necessariamente comunicata. Il fondamento del cristiano è proprio saper comunicare con amore ogni briciolo di gioia.

DEDICATO A TE

L'amore che si manifesta nel rapporto di coppia è senz'altro immagine perfetta del grande amore del Padre Celeste. E' realtà trascendente che si incarna in sembianze umane.

A COSA VALE

Credere oltre ogni cosa, accettare tutto, persino ciò che non si concepisce. C'è stato un uomo, Gesù Cristo, che ha dato la propria vita e ci ha liberati dalla morte. A cosa sarebbe servito altrimenti il Suo sacrificio sulla croce ?

CANZONE PER NOI

Noi giovani siamo la speranza del mondo. Costituiamo il fondamento su cui si basa la civiltà della pace e la cultura dell'unità.

PERCHE' CI SEI

Un sentimento sincero fatto musica, un sentimento umano che per amore accetta la rinuncia e si sacrifica per sublimarsi nella realtà dell'Amore infinito.

PREGHIERA DELLA SERA

Scende la sera, l'uomo si riposa. E' il momento dell'introspezione, del confronto, della preghiera.

OMBRE

L'uomo proiettato nel tempo come un'immagine chiara del grande progetto divino. Egli è ombra di Dio stesso

LIBERTA'

Spazi immensi, nuovi cieli, nuovi voli ... L'Amore non finisce mai.

UN SOLO GRANDE AMORE

E' questo amore, il vero, il solo, Dio Amore, l'unico fondamento su cui basare la nostra vita

d=88

Storia di una vita

Testo e musica di
A. Tolimieri

Do bam-bi-no - ni-ha det-to che l'uo-mo -
 Do Sol LAm MIm Fa
 no-ra ma c'e' l'uo-mo - cot-ti-vo non zu-dz-re -
 Do Sol Do Sol LAm MIm
 non zu-dz-re con lei - ed al-lo-ra - da bra-vo ben-
 Fa Sol Do Sol LAm
 bi-uo - ub-bi-di-vo-l-ta - non-za - son-ta - d'ies-sa -
 MIm Fa Do Sol Do Sol
 z-zo sor-ri-si che vo-le-vo di piu' ?
 LAm MIm Fa Sol

2 Ma il tempo, come per dispetto,
 come per ogni cosa,
 ha bruciato un giorno tra soliti
 alla porta di casa.

15 anni, un bambino, un ragazzo
 o forse solo un figlio.

Ma sarei grande e un giorno sarei
 certamente qualcuno!

3 Molte volte mi dissi che un uomo
 non deve chiedersi troppo
 il senso vero della sua vita
 perché gli porta problemi...
 Mio padre zoppo, da buon profeta,
 mi dice esser buono è bello
 non avere troppi sensi e voler
 di fatti dire se ferro!

4 Ed io rispondendo, di caso a me stesso
 voglio fare qualcosa;
 non è per nulla che l'uomo, nel mondo,
 la gente sono senza

ha unio sito, il lavoro, le gioie
 non sono solo esclusive

una mano aperte, il sorriso sia segno
 della mia libertà!

5 Sono cristiano? Volto mi chiedo
 solo, di fronte al mio Dio;

non c'è chi dice che sono un fatto
 perché sto dietro a dei miti...

Ma io rispondo che l'uomo è un uomo
 solo esiste per gli altri.

Si scendano i sensi, un po', ma è vero,
 prova ad amare e vedrai!

Moderato

Canto dell'amore (T. M. De Rosa Polimani)

Handwritten musical score for 'Canto dell'amore' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are: 'Quando il mondo - disse nono di averci ma far - che in -sieme - Mi Si Si Do Fa La Si Mi Si Si Do Fa La Si Si La Si Si Mi re Si Si Do Fa Sol Fa La si ma cambia la mia ri - sol - ta' Si. b. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

2 Sorridi con noi, l'amore di certo non ti fermerà mai
e vivi con noi la gioia della vita uniti con lui
(coraggio rimani con noi) (2 volte)

Rit. 2 E adesso insieme porteremo a tutti quanti
un sorriso di felicità, un amore più grande che mai! (2 v.)

A COSA VALE? (T.M. A. Amato)

♩ = 72

3
 RE^m ti - sper - sia - e - qui - via uo - mi - ni - str - a - chies - a - di - des - vol - ti - se -
 DO
 qua - ti - da - ve - da - la - re da - cer - to - tu - spie - ga - re - non - si - 1) Giu - gile 2) 10 per sem -
 RE^m 3) 10 con - te SOL^m
 - pre - non - da - lo 3) giu - gile 10 per tat - toi - que - no - da - que - sta - vi - ta - cer - ta - no -
 DO FA² RE^m SOL^m LA⁺
 non fa - ri - ni Da - sem - pre - fine - vale!
 RE^m

2^a parte 1^a strofa

Grigio le strade e gli occhi sono
 il sole mi non ha ce parchi
 quella speranza del domani
 oggi si è spenta, sembra sempre ieri.

Rit. 1^o Ma cantero per sempre il mondo
 lo spero per tutto il giorno
 che questa vita creata sia non finisca.
 Dov'è sempre c'è chi sa soffrire, da sempre c'è chi sa morire,
 per poter dire anche a te la Libertà!!

2^a strofa

fa che la vita tua sia vita, e per la vita tua si viva
 fatti sorgente di chi ha sete, fatti speranza di chi non crede.
 Non c'è ragione di temere, se anche un briciolo hai nel cuore
 di quella fede nell'uomo che sei e poi un po' potrà rivivere.

Rit. 2^o I cantero la libertà!

Rit. 2^o - la libertà di amore ed altruismo
 anche il di là d'ogni speranza
 e saper dire anche al dolor:
 Ti voglio bene!

Non è follia quest' ideale
 quest' utopia dove è venuto
 senza quella mano sulla caviglia
 A COSA VALE!

PERCHE' CI SEL (T.M. A. Polinetti)

FA# DO# RE#m LA#m

Ciao co-me sta? do-ve ri-vi? co-sa lei? Co-si

SI RE#m LA#m SI DO# RE#m

pa-si chi la sai? la. Ma per-che tu se-co-si impa-

fa-la per me? Ma lo so se vi-ve-re in si-le-zia

per no-stra nor-ma-le

1- Ciao, posson, sou rinvolto a guardare sempre più in alto,
 sempre più su, oltre il tempo e più in là ----

Rit. Ma perché ----

2- Ciao, io lo so che ci credi, ma non sai cosa fare, cosa dire.
 Io cercherei di non turbare la libertà del tuo mondo, tacerò.
 So che soffrirai, ma non preoccuparti tanto per un
 uomo, ti prego; poi col tempo cambierà ----

Rit. Ma perché ----

Handwritten musical notation on a staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing down. There are some slurs and accents. Below the staff, the lyrics are written in Italian, with solfège notes (RE, LA, SI, SOL) written above certain words.

RE^m fuppo-to di troan-^{RE^m7}compre-^{RE^m}sio-^{SOL^m} nel'la so-li-tu-di-^{LAⁿ} del-^{LAⁿ}ly cer-tor-^{LAⁿ}

Handwritten musical notation on a staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing down. Below the staff, the lyrics are written in Italian, with solfège notes (LA, SI, LA) written above certain words.

di-^{LA}er-^{SI^b}rore om-bre de vi-^{LA}vo-no cu-^{SI^b}pa-sto-^{LA}do-^{LA}chie OM-

Handwritten musical notation on a staff. The notes are mostly quarter notes with stems pointing down. Below the staff, the lyrics are written in Italian, with solfège notes (RE^m) written above certain words.

bra di ^{RE^m} ~~NO~~ → ad libitum RE^m/DO e fine.

"Libertà"

Testo e musica di:

Ar. A. Polimeni

Con espressione

stel-la chis-ra - lu-ce re-ra -

E - mo - zio - ni dia un ma-nu-fo eu-fo-ri-z

ha cor-re-to ma-ri di fuo-ri del mio mon-do qual-co-sa che pos-sa de -

ra-re ed ho-ir se-qui-er-se quan-to si-ue fa-tis-centa ter coun-ti-nu-s-re

vi-re-re

2 Il pensiero va più in alto, vola via.

Verso il sole, più lontano, se ne va ----

Rit. 2 La vita ha un senso se ti muovi per un ideale che sia nuovo.

Una certezza che riempie tutto, che ti svela tutta intera la verità.

3 Unisciti riconosci, libertà!

Rit. 3 Io ho visto che qualcosa sta cambiando

un nuovo mondo che nasce!

La vita mia nasce tutta, diventa senso vero

oltre ogni cosa... libertà!!

Antonio Polimeni

